

Der Alsfelder Konzertchor

Von Thomas Walter, Alsfeld (2024)

1948 unter der Bezeichnung Alsfelder Singkreis entstanden, ist der Alsfelder Konzertchor seit vielen Jahren mit einem breiten Programm von geistlichem und weltlichem Liedgut durch anspruchsvolle Darbietungen zu einem Begriff über die Stadtgrenzen hinaus geworden. Die Mitglieder sind erfahrene Chorsänger zwischen 14 und 70 Jahren, die sich einmal wöchentlich zum Proben treffen. Hinzu kommen in unregelmäßigen Abständen noch Wochenendproben.



Alsfelder Konzertchor (2023)
Foto © Thomas Walter

Der Chor gestaltet jährlich mehrere Konzerte, unter anderem im Rahmen der Konzertreihe „Alsfeld Musik Art“, und arbeitet dabei regelmäßig mit dem Alsfelder Kammerorchester zusammen. Das Repertoire des Chores umfasst ebenso die großen Oratorien (z.B. Mozarts „Requiem“, Händels „Saul“ oder Bachs „Johannespassion“) wie auch anspruchsvolle a-cappella-Literatur aus fünf Jahrhunderten (Madrigale, Motetten, Spirituals und Popsongs).



Alsfelder Konzertchor (Archivaufnahme 2011)
Foto © GFA

Sehr beliebt beim Publikum sind auch die regelmäßig stattfindenden Adventskonzerte, die von Klassik über Gospels bis zum Weihnachtslied für jeden Geschmack etwas bieten. Die künstlerische Leitung des Chores liegt in den Händen von Thomas Walter.

Thomas Walter studierte Schulmusik an der Musikhochschule Frankfurt mit den Fächern Klavier, Gesang und Chorleitung. Es schlossen sich ein Aufbaustudium zum Diplom-Gesangslehrer an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim sowie private Gesangsstudien bei Alois Treml in Stuttgart an.

Neben seiner jahrelangen Mitwirkung im Frankfurter Vokalensemble unter der Leitung von Ralf Otto trat er regelmäßig als Gesangssolist in zahlreichen Konzerten auf. Bis 2021 arbeitete er als Schulmusiker am Alsfelder Albert-Schweitzer-Gymnasium und leitete dort im Laufe der Jahre das Schulorchester, die von ihm gegründete Big-Band sowie bis zuletzt den Oberstufenchor der Schule.



Der Alsfelder Konzertchor unter der Leitung von Thomas Walter mit Alexander Urvalov (Klavier) (Archivaufnahme 2009 / Foto © GFA)

Neben dem Konzertchor leitet er seit 2018 die Marburger Vokalistinnen, ein 16-köpfiges Vokalensemble, das sich vor allem der Aufführung anspruchsvoller a-cappella-Chorliteratur verschrieben hat. Ebenfalls seit 2018 leitet er wie bereits Anfang der 2000er Jahre das Alsfelder Kammerorchester. Er ist Mitglied im Vorstand der Kulturgemeinde Alsfeld sowie Mitorganisator der Konzertreihe „Alsfeld Musik Art“.

[Stand: 17.04.2024]